

TUDELA, CAPITAL DE LA VERDURA

TURISMO DE TUDELA: puntoencuentro@tudela.es

TELEFONO: 948-848058

Tudela fue durante cuatro siglos testigo de la pacífica y armoniosa convivencia entre musulmanes, judíos y cristianos. Cada pueblo se complementaba manteniendo su identidad, costumbres y religión. Todo terminó cuando los judíos fueron expulsados en 1.498 y los musulmanes en 1.516.

Comenzamos en la Plaza Vieja de Tudela enfrente de la **Catedral**, considerada monumento nacional desde 1884. Fue construida hacia el año 1180 sobre los restos de una antigua mezquita. Tiene tres puertas románicas, dos en los extremos del crucero y otra a los pies, la del Juicio, en la que se representan escenas del juicio final en las arquivoltas. Las escenas son bastante gráficas aunque están un poco desgastadas por el paso de los años, pero vale la pena dedicarles un momento de atención. En el interior, destacan la imagen de Santa Ana, patrona de Tudela, la talla románica de la Virgen Blanca y el retablo mayor, que es de estilo hispano-flamenco. Aunque hay muchas más cosas que ver en el interior, recomendamos dejar tiempo para dar un paseo por el claustro, que acoge las ruinas de una mezquita del siglo IX.

En el mismo enclave de la Catedral, está el **Palacio Decanal**. Es de principios del siglo XVI, tiene un pórtico de estilo plateresco, una original galería de arquillos y restos de un torreón mudéjar. En el interior, está el Museo Diocesano que contiene interesantes obras de arte de la Catedral y de otras iglesias de Navarra.

En la misma **Plaza Vieja**, está la Casa Consistorial, construida sobre el antiguo Ayuntamiento, y el Palacio del Marqués de San Adrián, al que se accede por la calle Magallón. Es un edificio renacentista del siglo XVI que recuerda a los palacios italianos; tiene un elaborado alero y un bonito patio.

Detrás, en la calle Rúa, se encuentra la **Casa del Almirante** que posee una balconada plateresca que resalta entre la de sus vecinas, más sencillas. Continuamos nuestro paseo por la calle que bordea esta casa, que es la Calle Pasaje. Una calle estrecha con casas de dos o tres pisos como mucho; es fácil imaginar a los vecinos de antaño: a judíos, moros y cristianos, entre ellos tal vez, el judío Tudelano Abenezra quien inventó el número cero.

Al final de la Calle se llega a la **Plaza del Mercadal** donde se ubican el Centro Cultural Castel Ruiz, antiguo convento, y la iglesia de San Jorge, construidos en el siglo XVIII por la Compañía de Jesús como sede de la Escuela de Gramática y convento. Si seguimos recto, entramos en la calle Bóveda que conduce a la calle Herrerías donde está el **Palacio del Marqués**

de Huarte, construcción barroca del siglo XVIII. En su interior se conserva entre otras cosas una armadura del siglo XVI y ahora está habilitado como Archivo y Biblioteca, En la misma acera está la casa de los Condes de Hereda Espínola, neoclásica con decoración rococó.

Si vamos por la derecha, por la calle Herrerías llegamos a la calle Yaguas y Miranda que nos dejará en la **Plaza de los Fueros**. Construida en 1687, fue utilizada como plaza de toros y ahora es el centro neurálgico de los Tudelanos. En el mes de julio, desde un balcón de la Casa del reloj, se dispara el cohete anunciador de las fiestas patronales en honor a Santa Ana. Por las noches y con motivo de estas fiestas hay espectáculos y verbena.

1-RUTA DE LOS MUSEOS

-Museo de Tudela – Palacio Decanal: en este museo se encuentra el acceso al claustro románico de la catedral de Tudela. También se visita lo que se cree que fue la antigua sinagoga de los judíos y hay restos arqueológicos de la antigua mezquita musulmana. Posee una interesante colección de pinturas, destacando las de Vicente Berdusán y una tabla al óleo atribuida al Bosco. Además, se expone orfebrería religiosa y retablos con esculturas policromadas. El edificio del Palacio Decanal se empezó a construir en el siglo XV y es una de las mejores muestras del Renacimiento en la ciudad.

-Museo Muñoz Sola de Arte Moderno: en el antiguo palacio de los Beráiz se expone una colección de pinturas de los siglos XIX y XX. Se trata de la obra pictórica del artista tudelano César Muñoz Sola, considerado uno de los mejores pintores figurativos navarros del siglo XX. El pintor legó a la ciudad su obra y numerosas pinturas que fue coleccionando a lo largo de su vida, que se encuentran dentro de sus gustos estéticos: el impresionismo, el realismo, el simbolismo... y dentro de los géneros de la época: de esta manera, contemplamos en nuestra visita al museo retratos, paisajes, bodegones y escenas costumbristas.

-Palacio Marqués de Huarte: este palacio barroco del siglo XVIII, es actualmente sede de la biblioteca y del archivo municipal. Al interior impresiona la doble escalera imperial coronada con una esbelta linterna sobre cúpula elíptica. Hay una exposición de piezas arqueológicas de Tudela, además de una armadura antigua, dos maquetas de la ciudad y la berlina rococó de los marqueses de San Adrián, del siglo XVIII.

2-RUTA DE LA JUDERÍA VÉTULA

Judería Vétula: Casi desde la fundación de la Ciudad, a principios del S. IX, parece que los judíos se agruparon en una zona al sureste de la muralla en las proximidades del río Queiles.

-Antigua sinagoga judía: Adosada actualmente al tramo este del claustro de la catedral este recinto es actualmente una capilla conocida como la Escuela del Cristo. Su singularísima morfología recuerda las formas de las sinagogas: planta rectangular, cabecera plana, coro sobreelevado reservado al rezo de las mujeres, cubierta de madera a dos aguas profusamente decorada con pinturas y otras decoraciones de celosías de madera y

esgrafiados de inspiración almohade en las paredes. Se accede es a través del Museo de Tudela-Palacio Decanal.

- **C/ Verjas:** En la que todavía la actual tipología de casas estrechas y altas recuerda lo que fue vivienda de judíos. Casas construidas sobre un zócalo de sillar de piedra que proporcionaba una sólida base y aislamiento de la gran humedad del subsuelo. La construcción se hacía en adobe o ladrillo, rematándose las fachadas con aleros dentados que recuerdan labores mudéjares.

-**C/ Fuente del Obispo**

-**Pza. de la Judería:** busto de Benjamín de Tudela

-**C/ Vueltas:** calle de gran quebradura en su trazado y probable corazón de aquella primitiva judería.

-**C/ de la Parra**

-**C/ Benjamín de Tudela:** el más famoso de los viajeros medievales, nació en Tudela en el siglo XII. Realizó un viaje a Oriente Próximo, con Roma, Constantinopla, Jerusalén, Bagdad y El Cairo como puntos fundamentales de su itinerario, observando todo tipo de detalles que luego anotaba en su libro. Su "Libro de Viajes" se editó por primera vez en el siglo XVI en Constantinopla, y desde entonces son innumerables las ediciones que han visto la luz, así como las traducciones a muy diversas lenguas.

-**C/ de la Vida**

-**C/ Dombriz:** En la que todavía se puede ver una de las casas más antiguas de la ciudad.

3-RUTA DE LA JUDERÍA NUEVA

En el año 1170, el rey de Navarra Sancho VI el Sabio decreta el traslado de la Judería Vétula a un nuevo emplazamiento junto a los muros del castillo, cuya custodia y reparaciones les encomienda a cambio de exenciones de impuestos y concesión de otras prerrogativas y también para facilitarles una mejor protección. En esta judería se documentan al menos dos sinagogas, la Mayor y la Menor, o Chica de cuya ubicación no se tiene noticia.

-**C/ Ruiz Conejares**

-**Paseo del Castillo:** corazón del nuevo barrio judío, el cual se irá extendiendo hacia arriba, acostando sus casas junto a la muralla del castillo real.

-**C/ San Miguel:** Extensión del Paseo del Castillo, calle a la cual corre paralela hacia abajo. El barrio de los tejedores judíos estaba por la planilla, junto a la plaza de San Miguel. Plaza en cuyo solar hubo iglesia dedicada al santo arcángel que bien pudo ser en un primer momento sinagoga, adaptada al culto cristiano tras la expulsión en 1498.

-**C/ Pelaires:** Ampliación del barrio original de la judería nueva durante los siglos XIII y XIV propiciado por el progresivo aumento de la población. Es posible que esta calle al igual que la calle Cortapelaires recuerde oficios artesanales desarrollados por los judíos.

-**C/ Sainz Alcaine**

-**Pza. San Salvador:** Escultura a Benjamín de Tudela. Obra de Beatriz Lasry.

-**C/ Tres Esquinas:** Es posible que el barrio se llegara a extender hasta el puente de yeseros junto al Mediavilla.

4-RUTA DEL ROMÁNICO

-**Catedral:** Construida hacia 1180 sobre los restos de una antigua mezquita, es monumento nacional desde 1884. Es posible el acceso a través de tres portadas, dos situadas en la cabecera, llamadas de la Virgen y de María y la tercera, la más conocida y situada a sus pies, llamada la Puerta del Juicio, en la que las arquivoltas muestran la historia de la humanidad. En su interior se encuentra la talla románica de la Virgen Blanca. Destacar el Claustro románico de finales del siglo XII, el cual conserva elementos decorativos de la primitiva mezquita y de donde se accede a una capilla mudéjar del siglo XV, en la que se supone estuvo la sinagoga mayor.

-**Iglesia de San Nicolás de Bari:** data de la primera mitad del siglo XII aunque sufrió reformas casi totales en los siglos XVI y XVIII . Queda una magnífica escultura empotrada en su fachada, el tímpano de la misma, cuya cronología se estima a finales del XII.

-**Iglesia de la Magdalena:** Románica, construida en el siglo XII, parece que fue elevada sobre un primitivo templo mozárabe. En el templo de planta rectangular y cabecera plana destaca la portada principal, del más puro estilo románico. Sus cuatro arquivoltas son un compendio de la iconografía románica, pasando desde escenas del Nuevo Testamento en la interior a animales mitológicos y elementos vegetales, al igual que ocurre en los capiteles de las columnas. En el tímpano destaca un magnífico Pantocrator (Cristo en majestad), con los símbolos de los cuatro evangelistas. Está protegido todo el conjunto por un alero soportado por modillones figurativos.

La torre románica es un esbelto ejemplo del románico de Navarra. La puerta Norte, románica, está rematada por un magnífico crismón. El alero está soportado por multitud de canecillos labrados con la delicadeza y simbología propia del románico. El interior de una sola nave se cubre con bóveda de cañón apuntada, reforzada por fajones que se prolongan en semicolumnillas cortadas a media altura del muro, soportando capiteles vegetales e historiados.

5-RUTA DEL CAMINO DE SANTIAGO

Hacer la Ruta jacobea es emprender un Camino con la inseparable compañía de un gran río: el Ebro.

Desde Tortosa a Logroño (donde se unirá al Camino de Santiago Francés) pasando por Caspe, Zaragoza, Tudela, Alfaro y Calahorra.

La Asociación de Amigos del Camino de Santiago ha marcado toda la ruta con flechas amarillas, salvo en Tudela, que lo ha completado con conchas (vieiras de bronce del peregrino). El camino va en todo momento por el margen izquierda del Ebro y consta de dos etapas:

-1ª entre Cortes y Tudela: de 24 Kms.

-2ª desde Tudela hasta Alfaro: de 23 Kms.

El peregrino habrá de atravesar Tudela siguiendo las Conchas distribuidas a lo largo de las Ciudad las cuales le irán mostrando fácilmente su camino, pasará por las calles:

-C/ Camino Caritat: Albergue Municipal de Tudela

-Avda. Zaragoza

-C/ Verjas

-C/ Roso

-Pza. Vieja

- C/ Portal
- Puente del Ebro
- Huerta de la Mejana

6-RUTA DEL RENACIMIENTO

La Tudela renacentista reúne un grupo de monumentos tan importantes como destacados fueron sus mecenas o promotores.

-**Iglesia de Santa María:** Fue construida por Fray Miguel de Eza y Veraiz en la Plaza de los Fueros. La iglesia se compone de una amplia nave con bóvedas estrelladas al igual que la capilla mayor pentagonal. En las ménsulas, escudos en yeso de los Eza.

-**Palacio Marqués de San Adrián:** Edificio civil renacentista del siglo XVI situado en calle Magallón; familia ilustre que residió en él y dió nombre a la Calle. Más tarde ostentaron el título de Marqueses de San Adrián. Destaca su magnífico alero de madera tallado con diversos motivos vegetales y figurados. El interior se articula en torno a dos alturas y un patio central. Destaca su escalinata y las pinturas murales a base de grisallas, que comunica la planta calle con las dependencias privadas de la planta noble del Palacio. Esta decoración representa a doce figuras femeninas de la Antigüedad clásica, ofreciendo al parecer unas pautas morales dedicadas probablemente a la dueña de la casa, y en conexión con el estilo cuatrocentista de la última generación florentina.

-**Museo de Tudela – Palacio Decanal:** Pedro Villalón emprendió la Remodelación del Palacio Decanal hasta convertirlo en un Palacio Renacentista, hoy únicamente perceptible en la Fachada, ya que el interior está muy transformado. Desde la puerta del Juicio se puede ver un paramento de ladrillo con una puerta adovelada y sobre ella una ventana ornamentada con yeserías renacentistas. Ha sido residencia de las principales autoridades religiosas de la ciudad y Palacio episcopal de la diócesis de Tudela. A su vez, fue residencia de numerosos personajes ilustres que visitaron la ciudad.

-**Casa Consistorial:** Situado en la Plaza Vieja junto a la Catedral se asienta un edificio del siglo XV que fue erigido sobre las casas del Almudí, posesión de Mosén Pierres de Peralta. De la estructura del edificio primitivo se conserva la crujía de la fachada principal con el zaguán y el salón de plenos así como la singular bodega empleada desde 1562 a 1841 como cárcel pública.

-**Casa del Almirante:** Este palacio se construye a mediados del siglo XVI siguiendo los modelos arquitectónicos del valle de Ebro (planta baja, piso noble y ático con galería de arquillos). Sin duda es especialmente interesante la decoración plateresca de su fachada, hoy totalmente restaurada.

La fachada estuvo decorada con pinturas murales. La figura de Hércules junto a las femeninas que representan el Vicio y la Virtud, destacan la fachada junto a motivos decorativos renacentistas.

-**Casa Ibañez Luna:** Se sitúa en la calle Rua al igual que la casa del Almirante.

De amplias dimensiones su fachada, se divide en tres alturas.

Conserva la decoración de uno de sus balcones siendo la planta noble la más favorecida. Culmina en la parte superior con la característica galería de arquillos de tradición aragonesa y alero tallado de madera.

7-RUTA DEL BARROCO

-**Catedral:** En el siglo XVII se construyó la Torre Nueva, espectacular construcción, actualmente elemento fundamental de la fisonomía de la ciudad de Tudela. Son también barrocas la capilla de Santa Ana y la del Espíritu Santo.

-**Museo de Tudela – Palacio Decanal,** se comienza a construir en el siglo XV. Como consecuencia de la creación de la diócesis de Tudela en 1783, en el siglo XVIII se llevarán a cabo nuevas reformas para mejorar su habitabilidad con el fin de hospedar al primer Obispo.

-**Casa-palacio de los Beráiz:** museo Muñoz Sola de Arte Moderno.

-**Iglesia de San Jorge:** Antigua iglesia barroca del Convento de Jesuitas que forma conjunto monumental con el edificio de Castel-Ruiz. Se inicia su construcción en 1608, poco después del asentamiento de los Jesuitas, siguiéndose el modelo del Gesú de Roma. Su estructura es claramente jesuítica, con una sola nave de crucero amplio y poco resaltado, capillas laterales y hermosa cúpula. En 1750 sufre importantes reformas con la introducción de yeserías simulando cornisas, pilastras y otros elementos vegetales. Igualmente se realiza el Retablo Mayor de traza barroca, de grandes proporciones y en madera labrada anunciando el rococó. Con la expulsión de los Jesuitas en 1767 se vuelven a efectuar algunos cambios y se adopta el actual nombre adscribiéndose bajo el Real Patronato de Carlos III, cuyo escudo real de alabastro se colocó entonces en la fachada, de ahí su apelativo de Real. Pertenecen también a la reforma del siglo XVIII la antesacristía y sacristía. El templo contiene varias obras de interés entre ellas dos obras de Vicente Berdusán, un gran lienzo situado en el crucero y que representa a San Francisco Javier y los lienzos del retablo de San Pablo.

-**Centro cultural Castel Ruiz:** Antiguo convento de Jesuitas del siglo XVII, manierista, articulado alrededor del claustro, forma una unidad con la iglesia de San Jorge, y fue sede de la primera “Escuela de Gramática Tudelana”. El uso de este edificio ha sido muy diverso pero siempre con un marcado objetivo cultural y formativo. **Palacio Marqués de Huarte:** Palacio construido por don Diego Huarte y Francia, entre 1742 y 1745, por agrupación de tres casas medievales de estrecha fachada y mucha profundidad adosada a la antigua muralla. La fachada principal hacia la calle Mercadal se haya cubierta con capas sucesivas de yeso dando soporte a magníficas pinturas al fresco que representan guirnaldas vegetales, volutas, parejas de faunos, cariátides y dos parejas de figuras ecuestres con el caballo en corbeta. En el interior destaca una bella **escalera imperial** superpuesta al patio en un complejo y complicado trazado. La decoración barroca del palacio se enfatiza en la cubierta con una esbelta linterna sobre cúpula elíptica, gallonada, apoyada sobre cuatro pechinas, y suspendidos de las bóvedas, cuatro pinjantes de los que penden unos amorcillos barrocos. En la planta noble, la **Sala del estrado** con cubierta abovedada sobre pechinas decorada siguiendo los cánones barrocos, fileteadas con pan de oro sobre fondo gris. Restaurado en el año 1987, es propiedad municipal y alberga los Archivos de la ciudad, Biblioteca Pública y un pequeño museo

con piezas arqueológicas en las bodegas, y en el que se exhibe una señorial y hermosa berlina, de estilo barroco rococó, del siglo XVIII, que procede de los Marqueses de San Adrián y Castelfuerte.

-Plaza de los Fueros: es el centro de la ciudad, construída en 1687, fue coso taurino, dispone de quiosco central y las fachadas de las casas que las circundan muestran escudos heráldicos de las poblaciones de la Ribera de Navarra y de familias ilustres tudelanas.

-Iglesia del Carmen: Pertenece a los carmelitas calzados, se construyó entre 1592 y 1596.

-Iglesia de la Enseñanza: Pertenece al Colegio de la Compañía de María y está considerada como uno de los mejores ejemplos del barroco religioso de Navarra. Comienza su construcción en 1732. El templo, de planta combinada de tipo italianizante está estructurado sobre una planta octogonal, coronado por una bellísima cúpula con linterna, rodeada en tres de sus caras por un deambulatorio que se abre hacia el vestíbulo de entrada en un cuerpo rectangular, formando un conjunto nuevo y dinámico con inspiraciones de la Basílica de S. Ignacio de Loyola. La fachada que podría ser la clásica del renacimiento italiano, se abre al barroco con la alternancia entre frontones rectos y curvos. El Retablo Mayor, presidido por una talla reciente de la Inmaculada Concepción, presenta una profusa decoración barroca cubierta por un follaje menudo y rizado que anuncia el Rococó, y articula la aparición en hornacinas de tallas de San Joaquín y Santa Ana y lienzos del XVII y XVIII. La decoración de los demás retablos, púlpito, tribunas y yeserías sintonizan totalmente con la del retablo Mayor.

-Convento de Dominicas: Fundado en 1622, la iglesia es de estilo manierista en piedra.

-Convento de Capuchinas: construcción barroca de mediados del siglo XVIII.

8-RUTA RAFAEL MONEO

José Rafael Moneo nació en Tudela en 1937 y estudió en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid donde obtuvo el Título de Arquitecto en 1961. Ha desarrollado un amplio trabajo de conferenciante, crítico y teórico de la Arquitectura pero sobre todo ha realizado proyectos muy reconocidos a nivel mundial: Estación de Atocha, el Kursaal, la nueva Catedral de los Ángeles, la ampliación del Museo del Prado, el nuevo Archivo General de Navarra en Pamplona y una lista de etcéteras muy extensa.

En Tudela podemos destacar:

-Paseo del Queiles

-Casa de Misericordia

-Colegio Público Elvira España

-Edificio en calle Eza (tienda Stradivarius)

-En proyecto: Casa de Cultura (antiguo cuartel de Sementales y convento de San Francisco)

9- RUTA DE LAS ESCULTURAS MONUMENTALES

-C/ Concarera: Monumento a **La Mujer Hortelana**.

- Parque de Otoño: Homenaje a **Fernando Remacha**.

-C/ Yanguas y Miranda: Monumento a **J. María Irribarren**.

- Pza. Mercadal: Monumento a la Música: **El violinista**.
- C/ Mercado Viejo: Monumento a **Muza ibn Muza**.
- Pza. San Salvador: escultura **Tudela y Tiberiades**: 1º Semana de estudios Sefardíes.
- Cerro de Santa Bárbara: Monumento al **Sagrado Corazón de Jesús**.
- Paseo del Cristo: Monumento al **Hortelano**.
- Pza. de la Judería: Busto de **Benjamín de Tudela**.
- Pza. de las Tres Culturas: Monumento a **Las Tres Culturas**.
- Pza. Sancho el Fuerte: Monumento al rey **Sancho VII el Fuerte**.
- Pza. Padre Lasa: Monumento al **Padre Lasa**.
- C/ Urzante: Monumento al **Corazón de María**.
- C/ de la Jota: Monumento a **Raimundo Lanas**.

10-RUTA DE LOS MIRADORES

-**Parque Virgen de la Cabeza**: Situado en la parte alta del casco antiguo al noroeste del cerro de Santa Bárbara. Se accede a través de la calle Padre Ubillos, la entrada del parque se halla frente al camino de acceso al sagrado corazón de Jesús.

-**Sagrado Corazón de Jesús**: Mirador situado en la cima del Cerro de Santa Bárbara, desde el cual se domina la ciudad de Tudela, el río, sus huertas y sotos. La imagen del Sagrado Corazón de Jesús está colocada sobre la base de la torre del homenaje del antiguo castillo de Tudela. Al mirador se llega ascendiendo a través de un camino asfaltado que parte de la calle Padre Ubillos.

-**Corazón de María**: Monumento situado frente en el cerro opuesto al del sagrado corazón de Jesús, al que se accede a través de la calle Urzante, junto a Fernández Portolés.

-**Torre Monreal**: Situada en el mismo cerro que el Corazón de María, se accede a través de la calle Urzante.

11-RUTA DE BICICLETA

-**Vía verde del Tarazonica**: transcurre por el antiguo trazado del ferrocarril, entre Tudela, Murchante, Ablitas, Cascante, Tulebras, Barillas y Monteagudo, en tierras navarras y Malón, Novallas, Vierlas y Tarazona, en Aragón a lo largo de 22 Kms. Su firme es mixto, exclusivo para peatones y ciclistas. La vía verde nace y muere en dos ciudades monumentales, Tudela y Tarazona.

-**Avda. Zaragoza, Avda. del Instituto**: carril-bici

-**Vial de Merindades**: carril-bici

12-RUTA DE BÉCQUER

La Ruta de Bécquer se describe en la primera carta "desde mi celda" el viaje de ida y vuelta MADRID – FITERO y la estancia que con ello lleva, en el monasterio de Veruela. Haciendo alusiones al paisaje y a los sitios por donde paso.... adentrándose en la Edad Media.

El motivo literario de este trayecto era el viaje ideal desde la modernidad de Madrid al Moncayo y su tranquilidad.

En diferentes etapas narra el Viaje desde Madrid en ferrocarril.

Itinerario:

-**Estación de Tren** (donde llegó desde Madrid). *‘Tudela tiene ferrocarril y por eso aun es moderna’*

-**Camino de Zaragoza** *(por donde bajó, zona que recorrió...)*

-**Paseo Nuevo:** (hoy en día Paseo de Invierno)

-**Carrera de las Monjas:** (hoy en día calle Gaztambide)

-**Hostal Remigio:** establecimiento donde comió. *‘sentéme y almorcé.., ‘Hoy en día hay una placa que recuerda ésta visita: ‘Ruta de Bécquer, Tudela, Tarazona, Veruela, Cascante, Fitero. Desde este lugar, después de comer, se trasladó el poeta a Tarazona y Veruela.’*

-**Plaza Nueva o Plaza de la Constitución**

-**C/ Trinquete**

-**Cuesta de Loreto**

-**Camino de Cascante**

-**Tarazona:** desde Tudela se dirigirá a Tarazona y hoy en Tarazona se puede ver en la Plaza del Mercado (en la Plaza del Ayuntamiento), una placa de piedra y una leyenda.

-**Monasterio de Veruela:** Montando en una mula hace la última parte del recorrido entre Tarazona y el silencioso valle de Veruela. Allí se inspiró para escribir varias novelas.

-**Moncayo:** Será muy importante este paisaje en las narraciones de Bécquer.

-**Fitero:** Balneario que visitó para tomar las aguas en compañía de su esposa. La imaginación del poeta dió lugar a que Fitero y sus Baños fueran el escenario de dos famosas leyendas de Gustavo Adolfo.

13-RUTA DE LOS PINCHOS

La gran difusión que el termino “**de Tudela**” tiene en la restauración queda patente en exquisitos pinchos que se elaboran en los bares de Tudela .Por su condición de zona de paso y por su perfecta ubicación en la ribera de Navarra con estupendas huertas hace que, la mayoría de pinchos que se realizan tengan la verdura como ingrediente principal.

- C/ Muro: **Jose Luis, Iruña**
- Pza. Judería: **MiBar, Babel**
- C/ Magallón: **Atrium**
- C/ Verjas: **Moncayo**
- Pza. San Jaime: **Josema, Lafuente, San Jaime**
- C/ Rúa: **Rancho Grande**
- C/ Juicio: **Isidro**
- C/ Concarera: **Que Pasa Pues, La Estrella, La Guitarra, La Taberna, Muskaria**
- C/ Fuente del Matadero: **Le Bistrot**
- C/ Alberto Pelárea: **Drunken Duck**
- Paseo Queiles (con Diaz Bravo): **Corazón de León**
- Plaza de los Fueros: **QueiPlaza, Guilligans, Diamante, Aragón**

14-RUTA DE LOS RESTAURANTES QUE OFRECEN LA VERDURA DE TUDELA

Hablar de Gastronomía en Tudela y la Ribera es hablar de Verdura. Las verduras y Legumbres de la ribera son manjares deliciosos: las habas, la borraja, las acelgas, el cardo, el apio, los espárragos, los cogollos, las alcachofas...

Manjares que nacen de la Tierra, donde destaca la mejana tudelana

La agricultura en Tudela, hoy en día, es uno de los motores de la economía local y del reconocimiento internacional.

- **Tudela Bardenas:** Avda de Zaragoza, 60.----- 948410802
- **La Parrilla:** C/ Carlos III, 6.----- 948822400
- **Delta;** Avda Zaragoza, 29.----- 948821400
- **Santamaría:** C/ San Marcial,14. ----- 948821200
- **33:** C/ Capuchinos,7.----- 948827606
- **Iruña:** C/ Muro, 11.----- 948821000
- **Mesón Julián:** C/ Merced, 9.----- 948822028
- **Remigio:** C/ Gaztambide, 4.----- 948820850
- **Pichorradicas-Casa Ignacio:** C/ Cortadores, 11.-- 948821021
- **Pincholo:** Plaza de la Constitución, 1.----- 948820895
- **La Alcazaba (Hotel AC):** C/_Misericordia, s/n.----- 948402445
- **L&Ele:** C/ Carnicerías, 11.----- 948410328

Hoteles Tudela

Categ.	Nombre	Dirección	Teléfono	
			948	
H****	Aire de Bardenas	NA 125, 1.5 KM	11.66.66	
H****	A.C Ciudad de Tudela	C/ Misericordia, s/n	40.24.40	ctudela@ac-hoteles.com www.ac-hoteles.com
H****	Santa María	Camino San Marcial, 14	82.12.00	consultas@hotelsantamaria.net www.hotelsantamaria.net
H****	Hotel Tudela Bardenas	Avda Zaragoza, 56	41.08.02	hotel@tudelabardenas.com www.tudelabardenas.com
H****	Ñ Hotel Tudela. Momentos de Navarra	Poligono la Barrena C/ Canal de Mañeru	948- 413413	
H**	Hotel Delta	Avda Zaragoza, 19	82.14.00	nhdelta@nh-hoteles.es www.nh-hoteles.es
Hs**	Torre Monreal	Cuesta Loreto	40.26.82	info@torremonreal.com www.torremonreal.com
HsG	Hostal Remigio	Gaztambide, 4	82.08.50	www.hostalremigio.com
HsG	Nueva Parrilla	Carlos III, 6	82.24.00	
HsG	Pichorradicas	Cortadores, 11	82.10.21	info@pichorradicas.es www.pichorradicas.es
C.Hu	La Estrella	Carnicerías, 13	82.15.18	